

ARTISTES DE RENOMMÉE
INTERNATIONALE, LOS GUARDIOLA
VOUS PLONGENT DANS
LEUR UNIVERS FANTASTIQUE
SANS PAROLES, OÙ SE CÔTOIENT
TRAGÉDIE, COMÉDIE, POÉSIE
ET HUMOUR.

MUSIQUE ET TOILE PRÉSENTE

LOS GUARDIOLA

UN SPECTACLE DE ET AVEC

**MARCELO
GUARDIOLA**
**GIORGIA
MARCHIORI**

CRÉATION LUMIÈRE ET VIDÉO

GABRIELE SMIRIGLIA

CHORÉGRAPHIE

GIORGIA MARCHIORI

MISE EN SCÈNE

MARCELO GUARDIOLA



ONE4REVIEW · UK
BROADWAY BABY · UK
THEATRE REVIEWS · UK
TEAM GREEN JACKET · UK
(EDINBURGH FESTIVAL FRINGE)

D'une précision et fluidité diaboliques
FRANCE INFO · FRANCE

Merveilleuse légèreté !
LA NACION · ARGENTINE

*Un spectacle admirable
dans lequel la danse, le mime
et la musique ne font qu'un*
LA STAMPA · ITALIE

*Le mime et le tango donnent vie
à la comédie humaine*
GULF TIMES · QATAR

EssAïon
AvignOn

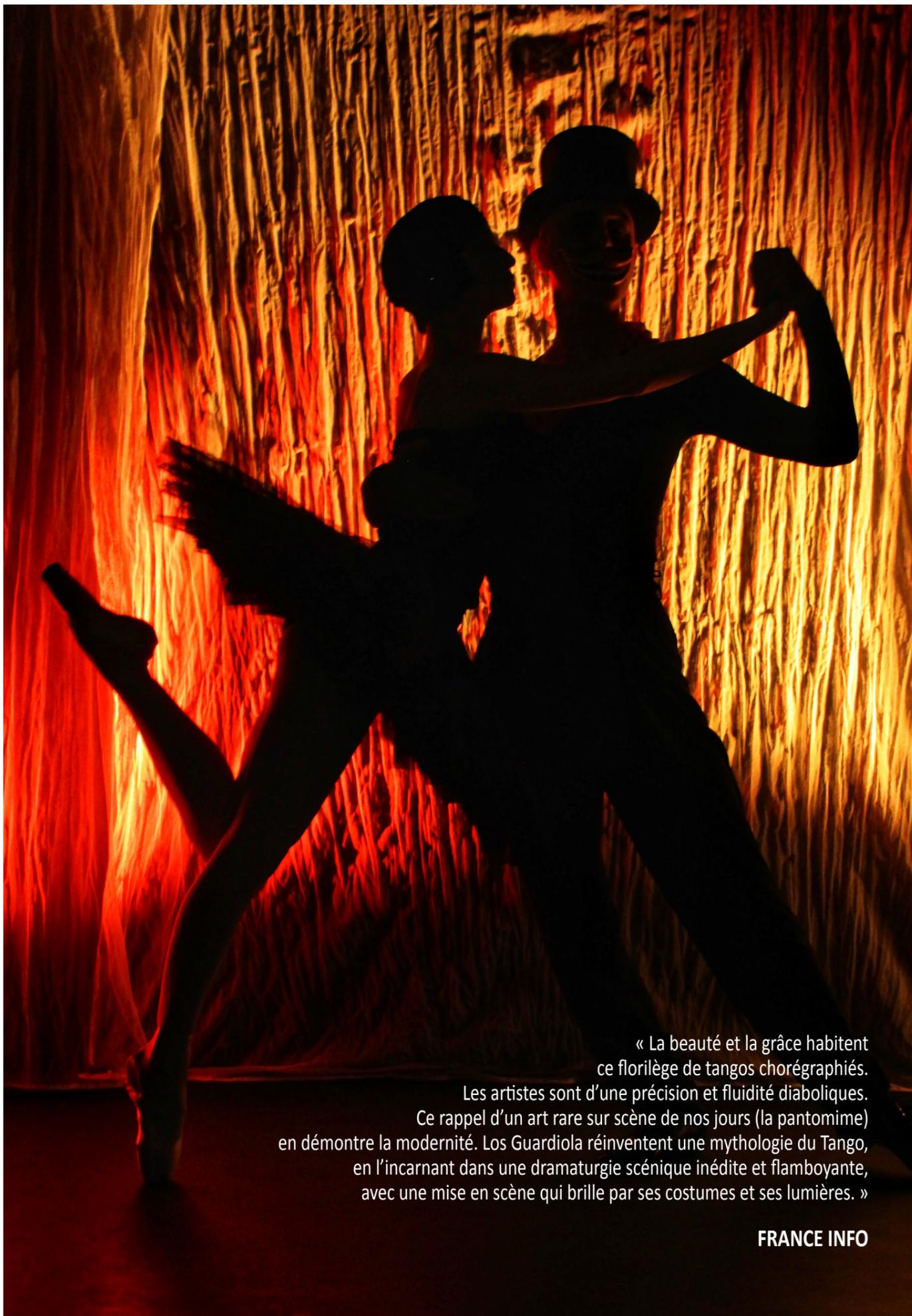
33, rue de la Carreterie, 84000 Avignon

17H20 (RELÂCHE LE MARDI)

DU 3 AU 21 JUILLET 2024

RÉSERVATIONS 04 90 25 63 48 / WWW.ESSAION-AVIGNON.COM





« La beauté et la grâce habitent ce florilège de tangos chorégraphiés. Les artistes sont d'une précision et fluidité diaboliques. Ce rappel d'un art rare sur scène de nos jours (la pantomime) en démontre la modernité. Los Guardiola réinventent une mythologie du Tango, en l'incarnant dans une dramaturgie scénique inédite et flamboyante, avec une mise en scène qui brille par ses costumes et ses lumières. »

FRANCE INFO

LOS GUARDIOLA



Parmi les artistes contemporains de tango, Marcelo Guardiola et Giorgia Marchiori, artistiquement connus en tant que Los Guardiola, sont « un des couples les plus originaux et les plus appréciés », peut-on lire dans la presse de Buenos Aires. Leurs spectacles ont parcouru les théâtres et les festivals du monde entier.

SPECTACLE PLURIDISCIPLINAIRE COMPOSÉ DE SEPT TABLEAUX

Artistes de renommée internationale, **Los Guardiola** vous plongent dans leur univers fantastique sans paroles, où se côtoient **tragédie, comédie, poésie et humour.**

Par la maîtrise de leur art, qui relève à la fois de la danse et du théâtre gestuel, Los Guardiola transcendent les mots et nous racontent, avec le langage universel du corps, des histoires inspirées de l'éternelle comédie humaine... au rythme du tango !

7 pantomimes d'amour touchant le mystère intemporel du cœur humain.



MARCELO GUARDIOLA est comédien, danseur, musicien et directeur de théâtre. Né à Buenos Aires, il crée en 1999 une forme de recherche théâtrale, dite « **TangoTeatro** », qui propose une nouvelle typologie de spectacle qui met en scène des poésies en associant le théâtre et la danse.



GIORGIA MARCHIORI est danseuse, chorégraphe, comédienne et licenciée en philosophie. En 2003, elle a commencé sa collaboration artistique avec Marcelo Guardiola pour constituer le duo **Los Guardiola**.

En 2004, à Buenos Aires, ils ont reçu le diplôme d'honneur «Nueva Generacion» pour leur travail comme danseurs de tango. Pour leur utilisation spécifique et originale du tango dans le théâtre, ils ont été invités en 2011 au Danemark, au VIII Holstebro Festuge, organisé par le Odin Teatret et dirigé par Eugenio Barba. En 2016, l'Académie Nationale de Tango de la République Argentine leur a attribué son parrainage institutionnel « *en tant qu'artistes qui diffusent la culture du tango argentin au travers de la danse, du mime et des paroles du tango* ». Auteurs et interprètes de l'ensemble de leurs spectacles, ils ont donné, en 2016, la première de leur dernière création, « **Los Guardiola - La Comédie du Tango** », dans le célèbre théâtre Maipo de Buenos Aires.



LE SPECTACLE DURE **85 mn**

(volontairement réduit à **70 mn au festival d'Avignon**)

TOUT PUBLIC

ILS ONT PORTÉ LEUR ART À TRAVERS LE MONDE

Angleterre, Argentine, Brésil, Canada, Chili, Danemark, Écosse, Espagne, France, Italie, Qatar, Oman, Russie, Slovaquie et Suisse.

LES GUARDIOLA

LA PRESTATION SYMBIOTIQUE DE LOS GUARDIOLA, virtuoses dans chacun des arts, s'avère époustouflante de fluidité et de dextérité.

FROGGY'S DELIGHT / FRANCE

MERVEILLEUSE LÉGÈRETÉ. Los Guardiola, maniant les arts de la Commedia dell'Arte - masques, mimes, costumes noirs et blancs raffinés - rendent hommage au tango de la première moitié du XX^e siècle.

LA NACION / ARGENTINE

UN SPECTACLE ADMIRABLE dans lequel la danse, le mime et la musique ne font qu'un.

LA STAMPA / ITALIE

UN TALENT À L'ÉTAT PUR. Los Guardiola déploient sur scène une magie et une séduction pour le plus grand bonheur du spectateur qui fait face au couple d'artistes. Pour ces deux grands artistes, le tango a quelque chose d'ironique et beaucoup de poésie, de sensibilité, qu'ils transmettent à travers chacun de leurs mouvements, chaque posture, chaque scène. Une mise en scène où tout s'écoule en parfaite harmonie, des comédiens d'une beauté profonde.

LUNA TEATRAL / ARGENTINE

UN STYLE UNIQUE où le tango et le théâtre se rejoignent.

QATAR TRIBUNE / QATAR

Les rythmes lancinants du tango se mêlent aux pantomimes dansantes de Los Guardiola, dans un spectacle absolument sublime. La poésie y rencontre le comique, la nostalgie et aussi le tragique dans sept tableaux somptueux et légers. Vous en ressortirez subjugués.

ARTS IN THE CITY / FRANCE

LES ÉBLOUISSANTS GUARDIOLA, étoiles du tango international mais aussi comédiens, mimes et clowns, nous propulsent dans le tango-théâtre, une nouvelle dimension du tango qui se raconte par elle-même.

UT MAGAZINE, RIVISTA D'ARTE E FATTI CULTURALI / ITALIE

Les mouvements de Los Guardiola sont l'essence du tango !

OMAN OBSERVER / OMAN

D'un spectacle de Marcelo Guardiola et Giorgia Marchiori, vous sortirez l'esprit libre et le cœur serré. L'extraordinaire sensibilité et le talent des deux artistes leur permettent d'atteindre à chaque fois directement le « fond de la question » et le cœur du spectateur, à travers une pureté de style, résultant d'un travail rigoureux et éclairé. Marcelo et Giorgia Guardiola sont les seuls capables de mettre en scène leurs œuvres avec la précision des mimes, la grâce et l'élégance des danseurs et la singularité des marionnettes. Ils expriment à travers le corps ce que les mots ne permettent pas de dire, en harmonie avec l'ensemble, résultat d'un travail quotidien, dans un chemin de recherche et d'expérimentation de toute une vie.

TANGO IN ROMA / ITALIE



« DES ARTISTES
EXTRÊMEMENT TALENTUEUX.
A VOIR ABSOLUMENT ! »

ONE4REVIEW • UK
(FESTIVAL FRINGE D'ÉDIMBOURG 2023)



« LE TANGO SE TRANSFORME
EN THÉÂTRE BRILLANT. »

BROADWAYBABY • UK
(FESTIVAL FRINGE D'ÉDIMBOURG 2022)





ILS DANSENT LE TANGO AVEC UNE MAÎTRISE TOTALE, expriment la pantomime avec une telle clarté, tant d'humour et tant de créativité que le public explose en un tonnerre d'applaudissements.

DESDE EL PIE / ARGENTINE

Marcelo Guardiola et Giorgia Marchiori transforment le tango en un mime dansant qui évoque les qualités d'un authentique Marcel Marceau.

REVISTA VEINTITRES / ARGENTINE

Si quelqu'un croit qu'il va voir un couple de danseurs de tango, il se trompe ; s'il pense qu'il va voir un spectacle de théâtre, il se trompe aussi. C'est bien plus que cela. Marcelo et Giorgia déploient, au cours de ce spectacle, tout leur art, dans lequel le tango est un ingrédient de plus.

DIEGO RIVAROLA, RADIO LA 2X4 / ARGENTINE

UN SPECTACLE INOUBLIABLE qui passe en revue de belles compositions traditionnelles du répertoire tanguero. Marcelo Guardiola et Giorgia Marchiori sont comédiens, mimes, danseurs, et le plus fort c'est qu'ils combinent le tout en un spectacle plein de créativité, dans lequel les émotions sont à fleur de peau. Ils sont à la fois drôles et audacieux. Ils font décoller notre imagination et nous rappellent que la gestuelle peut nous transmettre tant ! Ils incarnent plus d'une douzaine de personnages lors du spectacle : un carrousel à travers lequel défilent les archétypes les plus divers de la scène tanguera.

EUGENIA ALI, RADIO LA 2X4 / ARGENTINE

UN SPECTACLE SURPRENANT, QUI TIENT LE PUBLIC ENVOÛTÉ par la perfection de son langage sans mots, dans lequel les deux danseurs communiquent à travers chaque mouvement, chaque pas, chaque geste.

LA CAZUELA / ARGENTINE

Formidables interprétations d'histoires de tango.

BUENOS AIRES TANGO / ARGENTINE

UNE PROPOSITION ARTISTIQUE ORIGINALE qui, par une sélection des plus beaux tangos, retrace l'histoire à la manière des films d'anthologie du cinéma muet. À voir, pour rire, admirer et applaudir.

LA MILONGA ARGENTINA / ARGENTINE

S'appuyant sur les tangos du XXème siècle, Los Guardiola ne se contentent pas de danser : ils interprètent les paroles et les transforment en une petite pièce de théâtre. Illustres danseurs, mais non moins mimes qualifiés, maîtres d'une adresse corporelle impeccable, ils nous plongent dans un univers tragicomique et plein de poésie.

DESMENUZARTE / ARGENTINE

« ELÉGANT, SOPHISTIQUE,
CHARMANT...
LE TANGO POUR TOUS ! »

THEATRE REVIEWS DESIGN • UK
(FESTIVAL FRINGE D'ÉDIMBOURG 2022)



« RYTHMIQUE, ROMANTIQUE,
SENSUEL, DRÔLE...
À VOIR À TOUT PRIX ! »

TEAMGREENJACKET • UK
(FESTIVAL FRINGE D'ÉDIMBOURG 2023)



PRODUCTION

Philippe Dupouy / MUSIQUE ET TOILE Lic. L-R-23-3186
Tél. 06 62 35 04 15 - philippe@musique-et-toile.fr
www.musique-et-toile.fr

DIFFUSION

Pierrick Quenouille / ARTISTIC SCENIC
Tél. 06 86 59 93 79 - pierrick.quenouille@artisticscenic.com
www.artisticscenic.com

Los Guardiola

Le tango comme vous ne l'avez jamais vu !

Marcelo Guardiola et Giorgia Marchiori forment ce duo de danseurs-comédiens à l'univers incroyablement poétique. Comédie et tragédie s'entremêlent pour raconter sept histoires émouvantes et inoubliables.

Par Léa Briant

Lorsque la majorité pense au tango, elle se figure probablement un couple dansant joue contre joue, une rose rouge à la bouche, dans un mouvement presque comique de synchronicité. C'est tourner en dérision cette danse latine, originaire d'Argentine, dont la complexité peut raconter autant d'histoires qu'il y a d'idées. Le couple de danseurs-mimes Los Guardiola l'a bien compris. Composé de l'Argentin **Marcelo Guardiola** et de l'Italienne **Giorgia Marchiori**, ces passionnés de danse ont réussi à entièrement la réinventer, jusqu'à créer un genre qui leur soit propre : le tango-théâtre.

Tout dire sans un seul mot

Lorsqu'elle est si parfaitement maîtrisée, la danse devient un moyen d'expression sans nulle autre pareille. Véritable langage, renforcé par la musique, chacun peut s'identifier aux histoires racontées par Los Guardiola, se laisser toucher par leur univers esthétique si particulier, à la jonction entre tragédie, comédie et poésie. Des jeux de masques vous font passer du *Pierrot* de la *Commedia dell'Arte* aux poupées des théâtres de marionnettes, tandis que la danseuse sur son cerceau puis en tutu évoque les acrobaties du cirque et les petits pas des danseuses de l'Opéra. Une telle variété est due aux sept tableaux qui composent le spectacle, formant chacun une histoire indépendante dans un tout rendu cohérent par sa démarche artistique. Marcelo Guardiola et Giorgia Marchiori ont choisi des morceaux de musique datant des années 1920 à 1940, privilégiant d'emblée les sons les plus classiques du tango pour exprimer toute leur créativité.

Certains tableaux s'inspirent directement du morceau sur lequel ils sont dansés. *L'Emigrante*, par exemple, se déroule sur une musique de **Salvador Merico**, et des paroles de **Vicente Martinez Cufiño**, Tanita de la Proa, littéralement l'Italienne de la proue. Le tableau raconte alors le voyage en bateau d'une jeune Italienne jusqu'à Buenos Aires, de son arrivée et de sa rencontre avec un créole argentin. Des ressorts plus comiques interviennent, par exemple, dans le numéro *La Garçonnière*, où ce petit appartement réservé à des rencards amoureux est représenté par un

petit cube blanc, sur lequel Los Guardiola dansent tout un tango sans jamais en tomber.

Un langage international

Si c'est bien *La Comédie du Tango* qu'ils présentent à l'Essaïon en ce début d'année 2024, ils sont aussi les interprètes de *Récital CanTango*, qui explore les liens entre la danse argentine et l'Opéra, ainsi que *Tango Secret*, création originale du flûtiste **Luis Rigou**. Infatigables, mus par le besoin de transmettre leur art, le succès ne peut être qu'au rendez-vous ! De fait, le duo se produit régulièrement face à un public argentin, pourtant difficile car spécialiste, entièrement conquis ! Quelques escales par le Danemark, le Canada, l'Italie, l'Espagne ou encore la France viennent cimenter leur réputation internationale. Preuve s'il en est que le langage qu'ils ont créé par la danse et le théâtre gestuel n'a besoin d'aucune traduction pour être pleinement compris et apprécié par les publics les plus variés.

THÉÂTRE ESSAÏON

