

ADA PRODUCTIONS ET MUG PROD PRÉSENTENT

Une comédie de
Joseph Gallet et Pascal Rocher



DE QUOI JE ME MELE !

AVEC, EN ALTERNANCE :

**JOSEPH GALLET, NATHALIE TASSERA, PASCAL ROCHER
JEFF DIAS, JOYCE FRANRENET, ARNAUD JOYET
ERWAN ORAIN, CARINE RIBERT, ALEXANDRE GUILBAUD**

Mise en scène : **Catherine Marchal**

Décors : **Caroline Lowenbach** / Costumes : **Arnaud Caron**

DE QUOI JE ME MÊLE !

Notre précédente pièce DINER DE FAMILLE évoquait les rapports familiaux, et pour notre deuxième aventure, nous voulions un thème aussi fort, où tout le monde peut se reconnaître à un moment où à un autre.

Nous avons donc choisi de parler du couple, et plus précisément de l'évolution des sentiments dans un couple au fil des années. Et pour que ce sujet devienne drôle, il fallait un angle original, alors nous avons inventé le concept du « Remeet », une drôle d'idée qui va permettre à nos tourtereaux de revivre heure par heure le jour de leur rencontre de manière complètement décalée.

Pour autant, même s'il y est question des sentiments amoureux, DE QUOI JE ME MELE n'est pas une comédie romantique, car aux problèmes de ce couple nous avons ajouté ceux d'un troisième personnage. Surprenant, inquiétant, encombrant, il est le grain de sable qui va venir enrayer la machine, un peu dans l'esprit des grandes comédies populaires de Francis Veber.

Pascal Rocher et Joseph Gallet.



NOTE D'INTENTION

À l'origine il y a l'envie de poursuivre cette nouvelle passion pour la mise en scène, avec la sensation comme à chaque fois de repartir à zéro, l'impression de ne rien savoir, puis le plaisir de tout redécouvrir, comme une nouvelle rencontre amoureuse. Et c'est justement le sujet de cette histoire : Retrouver les sensations de la première rencontre pour sauver son couple.

Une des clés d'une bonne comédie réside dans sa capacité à refléter les travers de notre société, s'inspirer des problématiques qui nous sont quotidiennes et tenter de répondre par le rire aux questions que tout le monde se pose.

Pourquoi ce qui nous avait séduit chez l'autre la première fois peut devenir

insupportable 10 ans après? Et vouloir à tout prix sauver les autres n'est-il pas le meilleur moyen pour se sauver soi-même? L'originalité des situations, la justesse et l'efficacité des répliques étaient là, les trois personnages étaient bien dessinés, il n'y avait plus qu'à faire vivre ce trio en travaillant sur les rythmes, la fluidité des déplacements, l'importance des enjeux, la finesse des intentions et la sincérité des émotions, sans oublier le rire.

1h15 de spectacle qui je l'espère vous amènera avec humour et tendresse vers un miroir de vous même que j'ai voulu honnête et réconfortant.

Catherine Marchal

JOSEPH GALLET

Auteur et comédien depuis 15 ans. J'ai fait ma formation de comédien au cours Simon. J'ai coécrit 8 pièces de théâtres dont notamment SUR LA PLAGE ABANDONNÉE qui a été jouée pendant une dizaine d'années ainsi que DÎNER DE FAMILLE qui se joue actuellement à Paris. J'ai aussi écrit plus d'une centaine de sketches pour internet pour une chaîne que j'ai créée sur YouTube : LE MUG CLUB.

Je travaille aussi sur un long métrage en cours de financement. DE QUOI JE ME MÊLE ! est ma deuxième co-écriture avec Pascal Rocher



NATHALIE TASSERA

Après une formation théâtrale au cours Fanny Vallon à Paris, Nathalie Tassera rencontre le metteur en scène Joël Dragutin et intègre sa tétralogie dans «Sens unique» et «Tant d'espace entre nos baisers» au Théâtre 95.

Dans le théâtre privé, elle enchaîne les comédies à Paris et en tournée.

On la retrouve notamment dans «Le Mariage nuit gravement à la santé», «Le coach», «Coloc à taireou encore «Sortez nous d' là!» avant de rejoindre l'équipe de «De quoi je me mêle!» dans laquelle elle interprète le rôle de Marion.

PASCAL ROCHER

Auteur et comédien depuis 15 ans. J'ai fait ma formation de comédien au cours Simon. J'ai coécrit 8 pièces de théâtres dont notamment SUR LA PLAGE ABANDONNÉE qui a été jouée pendant une dizaine d'années ainsi que DÎNER DE FAMILLE qui se joue actuellement à Paris.

J'ai aussi écrit plus d'une centaine de sketches pour internet pour une chaîne que j'ai créée sur YouTube : LE MUG CLUB.

Je travaille aussi sur un long métrage en cours de financement. DE QUOI JE ME MÊLE ! est ma deuxième co-écriture avec Pascal Rocher



JEFF DIAS

Il commence dans un petit café théâtre Lyonnais «le Nombriil du monde» puis très vite il monte à la capitale pour suivre un cursus complet aux cours Florent d'où il ressortira diplômé. Il joue à Paris et en province dans des pièces de Philippe Elnou, Matei Visniec, Robert Punzano où encore Jean-Paul Sartre. Dans de quoi je me mêle il joue le rôle de Mathieu.

JOYCE FRANRENET

A peine sortie des bancs de la formation du cours «Eva St Paul», Joyce met en scène «Huis Clos» de Jean-Paul Sartre, tout en interprétant le rôle d'Inès.

La presse salue sa version humoristique et noire de la pièce, qui jouissant de deux succès consécutifs au festival d'Avignon, se joue à guichets fermés pendant 5 ans à Paris, en tournée et même à l'étranger. Joyce gagne d'ailleurs le prix Laurette de la meilleure comédienne.

Jouant tour à tour à la télévision pour de nombreuses fictions diffusées sur TF1 et France 2 ainsi qu'au théâtre en France, en Allemagne et au Liban, Joyce s'essaie également à la réalisation et fait partie des 50 finalistes du Nikon Film Festival en 2020 avec «Ghostés».

Elle interprète un des premiers rôles dans le premier long métrage d'Igor Pejić : «Vacances sur terre» actuellement en cours de montage et rejoint la troupe de Pascal Rocher et Joseph Gallet dans « De quoi je me mêle », mis en scène par Catherine Marchal.



ARNAUD JOYET



Arnaud Joyet a joué la comédie pour la télévision (Visitors, Hero Corp, Certains l'aiment slow, Ma pire angoisse), pour Youtube (Studio Bagel, Golden Moustache, Mug Club...), pour le théâtre de salle (sous la direction d'Eric Bouvron, Catherine Marchal...) pour le théâtre de rue (Compagnie des Décatalogués), et fait de l'improvisation théâtrale depuis le premier championnat de France junior en 1991.

Arnaud Joyet a été auteur compositeur interprète musicien au sein des Joyeux Urbains qui ont comptabilisé plus de 1000 concerts en France et dans le monde. (de l'Olympia à Casablanca, en passant par plus de 998 autres lieux...)

Il a mis en scène un grand nombre de spectacles (Arnaud Tsamere, Oldelaf, Les Blérôts de R.A.V.E.L., Femmes à bretelles, Bodie, les Folles Nuits Berbères...)

Il est Coauteur avec François Rollin, des spectacles d'Arnaud Tsamere, il participe à l'écriture d'Hero Corp (Série télévisée de Simon Astier, Comédie !, France 4), aux sketches d'Arnaud Tsamere (On ne demande qu'à en rire, France 2), quelques épisodes de Caméra café (M6), Vous les femmes (TEVA)... Il joue actuellement aux côtés d'Oldelaf dans « traqueurs de nazis » spectacle que les compères ont co-écrit. Il a créé les « Chouette Chanson Shows » qui ont réuni sur scène des dizaines d'artistes à Achères (78). Il a été bassiste des Blérôts de R.A.V.E.L. de 2011 à 2017, groupe dans lequel il prête son corps à un spectacle de danse « l'Homme d'Habitude » avec la Compagnie Vilcanota et ça c'est quand même pas mal la classe. Il apprécie la vie, par dessus tout.

ERWAN ORAIN

Formé au Studio Alain Bock, Erwan Orain s'aguerrit à la scène à travers diverses disciplines. On peut le voir entre autre dans les rôles de Robert Desnos dans Tango Surréaliste, Roméo au sein de la compagnie Et Pourquoi Non, en tournée avec Les Baladins en Agenais dans La Dernière Tranchée de Guy Louret. Après un triptyque de Feydeau, Un Roi Nu déjanté, on le retrouve à Paris dans des classiques au Théâtre Fontaine : L'Ecole Des Femmes, Le Cid ou encore Cyrano de Bergerac. On a pu le voir sur petit et grand écran, dans divers courts et longs métrage, Commissariat Central, Jaune Iris, Le visage du diable ... et il se lance dans l'écriture de se one man show : Erwan Man Show



CARINE RIBERT



On retrouve régulièrement Carine à l'affiche de comédies (Sans Filtre de L.Baffie, Petits Mensonges entre Amis et Au secours je l'aime de F.Tosoni... dans des sketches au sein de l'Atelier Palmade...). Puis dans un registre dramatique dans Le destin se moque des choix. A l'image on a pu la voir dans des séries (Alice Nevers, Scène de Ménage, l'Amour à 200 m et prochainement dans Les Bracelets Rouges), au cinéma, dans Photo de Famille de C.Rouaud, Mammis de C.Hazan ou encore Cinquième Set de Q.Reynaud). Elle prête aussi sa voix dans le doublage (L'Age de Glace 5, Mary de M.Webb, ou Code Uncle de G.Ritchie) sous la direction de Barbara Tissier.

ALEXANDRE GUILBAUD

Alexandre Guilbaud fait ses armes dans des petits théâtres parisiens avant décrocher en 2003 un rôle au Palais-Royal dans « Quel Cinéma ! » de Francis Joffo avec Maurice Risch et Patrick Préjean. C'est là que Sebastien Azzopardi le remarque et lui propose d'intégrer sa troupe pour incarner l'inspecteur Fix dans « Le Tour du Monde en 80 jours » où il officiera pendant plus de 4 ans, puis ce sera la pièce « On est tous portés sur la question » et « Coup de Théâtre(s) » avec le rôle d'Ulysse à la Gaité Montparnasse.

En 2016 démarre l'aventure avec Pascal Rocher dans « OUI ! » au Café de la Gare et « De quoi je me mêle ! » (co-écrite avec Joseph Gallet) dans une mise en scène de Catherine Marchal. Karine Dubernet fait appel à lui pour ses sketches diffusés sur YouTube.

Les oreilles les plus fines, on a pu l'entendre dans des pubs radio (Castorama, Citroën, Carrefour, Toyota, Orange...) et télé pour la Peugeot 208.



A la télévision Alexandre a joué, entre autres, dans « Plus belle la vie », « Secrets d'Histoire » (Flaubert, Cardinal de Rohan) et dernièrement dans « Un Si Grand Soleil ». Il a tourné également au cinéma dans « Japeloup », « Les Tuche 3 », « Boîte Noire » et « Overdose » d'Olivier Marchal. Et en 2023, pour son plus grand plaisir, il repart en tournée avec « De quoi je me mêle ! »



DE QUOI JE ME MÊLE !

CONTACT TOURNÉE

**David Gaschet
07 84 69 75 76**

ARTISTIC SCENIC - Label Comédie