

Double D Productions et l'Évènement Spectacle présentent

# Les Aventures de TOM SAWYER

## LE MUSICAL

“Le rendez-vous  
parfait pour réunir  
toute la famille”  
BFM TV

“Le public  
dans la salle  
est conquis”  
LCI

“Un rythme  
endiablé !”  
LE FIGARO



Les TROPHÉES de la  
COMÉDIE MUSICALE  
11 NOMINATIONS  
3 TROPHEES

THÉÂTRE  
**MOGADOR**

Reprise à partir du 20 octobre 2018

DOUBLE D PRODUCTIONS,  
en collaboration avec L'ÉVÉNEMENT SPECTACLE,  
présentent

*D'après le roman de Mark Twain*

*Les Aventures de*  
**TOM SAWYER**  
LE MUSICAL

*Après 35 séances à guichets fermés la saison passée,  
le spectacle nommé 11 fois aux Trophées de la Comédie Musicale  
revient au*

**Théâtre Mogador**  
**du 20 octobre 2018 au 6 janvier 2019**

**Tournée**

**à partir de janvier 2019**

(Mérignac, Levallois, Cambrai, Plaisir, Longjumeau, Chateaudun, Rueil Malmaison, Le Chesnay, Yerres...)

**Musique : Julien Salvia**

**Livret et paroles : Ludovic-Alexandre Vidal**

**Mise en scène : David Rozen**

**Orchestrations : Larry Blank et Antoine Lefort**



# Les Aventures de **TOM SAWYER** LE MUSICAL

Suivez Tom Sawyer et ses amis  
dans leurs célèbres aventures  
avec cette comédie musicale familiale  
qui vous plongera dans le Mississippi  
du XIX<sup>ème</sup> siècle !

1848. Saint Petersburg, sur les bords du Mississippi.

Tom Sawyer est un jeune adolescent insouciant qui rêve de liberté et d'aventure. Mais dans cette petite ville des Etats-Unis, Tom est vu comme un petit vaurien avec de mauvaises fréquentations comme Muff Potter, l'alcoolique du village. Sa tante Polly, qui l'a recueilli tout comme son frère Sid à la disparition de leurs parents, tente tant bien que mal de l'élever du mieux possible.

Alors qu'il fugue de chez sa tante, Tom rencontre Huckleberry Finn, jeune marginal qui vogue le long du Mississippi à bord de son radeau.

Un soir, alors que Tom et Huckleberry se trouvent dans un cimetière, ils sont les témoins d'un meurtre : Joe l'Indien, un malfrat tout juste arrivé en ville, y découvre une carte au trésor grâce à l'aide de Muff Potter, et tue le gardien du cimetière en le poignardant. Joe l'Indien laisse Muff se faire accuser du crime à sa place...

Tom et Huckleberry sont les seuls à connaître l'identité du véritable coupable mais ils se sont juré de ne rien dire afin de protéger leur propre vie. Parviendront-ils toutefois à faire innocenter Muff Potter en découvrant le trésor avant Joe l'Indien ? Tom parviendra-t-il à gagner l'amour de la belle Becky Thatcher, la fille du juge du village, sans mettre en péril son amitié avec Huckleberry ? Gagnera-t-il enfin le respect de sa tante et de tous après toutes ces péripéties ?

*Suivez les aventures de ce jeune adolescent que rien n'arrête  
dans un musical coloré et entraînant !*



# Les Aventures de TOM SAWYER LE MUSICAL

## L'équipe créative



### L'AUTEUR ET LE COMPOSITEUR

Ludovic-Alexandre VIDAL (Paroles/Livret)  
& Julien SALVIA (Musique)  
travaillent ensemble depuis plus de 10 ans en tant  
qu'équipe d'auteurs compositeurs de théâtre musical.

Rien ne les prédestinait a priori à cette carrière puisqu'il se sont tout deux rencontrés alors qu'ils faisaient leurs études d'ingénieur à l'École Centrale Paris.

Ils ont commencé leur collaboration en écrivant deux musicals épiques : *Révolution*, une création originale que se déroule pendant la Révolution Française, en 2005 et *L'Homme Qui Rit*, une adaptation du célèbre roman de Victor Hugo, en 2006. Les deux spectacles furent présentés respectivement au cours des éditions 2007 et 2008 du *Festival des Musicals de Paris*.

Leur troisième création, *Le Prince Et Le Pauvre*, déjà produite à l'époque par Double D Productions, a remporté le *Marius du Meilleur Spectacle Jeune Public 2008* à Paris. Après plus de 200 représentations en France et une participation au *Next Wave Festival of New Musicals de Montreal* (1 award) en 2011 et au *New York Midtown International Theatre Festival* en 2012 (1 award et 5 nominations - notamment pour *Outstanding Music & Lyrics*), le spectacle est actuellement en développement pour une future production au Royaume-Uni.

En 2014 et 2015, Ludovic-Alexandre et Julien sont fiers de présenter deux nouvelles créations à Paris, toutes deux avec un livret d'Anthony Michineau. Tout d'abord, *Raiponce et le Prince Aventurier* à l'Espace Pierre Cardin et au Théâtre de la Porte Saint-Martin. Puis, *La Petite Fille Aux Allumettes* au Théâtre du Palais-Royal, transféré au Théâtre du Gymnase en 2015 avant une tournée française. Les deux spectacles ont été nommés aux Molières 2016.

Ils ont récemment travaillé sur l'écriture de *Scrooge!* (sur un livret d'Anthony Michineau) et développent actuellement *A Foreign Field* au Royaume-Uni.

Individuellement, Ludovic-Alexandre a adapté le livret et les paroles de *La Revanche d'une Blonde*, *Oklahoma !* et *Jekyll & Hyde* en Suisse. Il a aussi eu l'opportunité de travailler avec Stage Entertainment France à Mogador en tant qu'adaptateur du livret de *Sister Act*, *La Belle et la Bête*, ainsi que les textes parlés du *Bal des Vampires*, collaborant à chaque fois avec Nicolas Nebot (adaptation des paroles). Tout deux ont d'ailleurs travaillé sur l'adaptation française du livret et des paroles de *Dirty Dancing* et ont co-signé l'adaptation de *Cats* et *Bodyguard*.

De son côté, Julien, en plus de la composition, a eu l'opportunité d'interpréter de nombreux rôles comme comédien-chanteur.

En tant que directeur musical, il a supervisé les productions originales de ses créations : *Le Prince & Le Pauvre*,

*Raiponce & Le Prince Aventurier* et *La Petite Fille Aux Allumettes*.



# Les Aventures de TOM SAWYER LE MUSICAL

## L'équipe créative

### LE METTEUR EN SCENE

David Rozen



Après des études de cinéma en réalisation, David Rozen se forme en tant que chanteur, danseur et acteur dans diverses écoles. Il chorégraphie et assiste à la mise en scène de plus d'une dizaine d'opéras et interprète plus de trente rôles différents dans des spectacles musicaux à Paris et en tournée.

En 2004 il crée son premier one man show, *David au pays des merveilles*, ainsi que sa société de production, Double D Productions, avec David Rebouh.

Il dirige plusieurs théâtres parisiens avant de créer son propre théâtre en 2008, le Théâtre Musical Marsoulan à Paris.

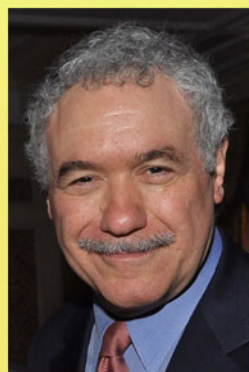
Il a adapté, co-écrit, mis en scène et produit 15 spectacles dont *Kid Manoir 1 & 2*, *Hansel et Gretel*, *Aladin* ou encore *La petite fille aux allumettes* nommé aux Molières en 2016.

Parallèlement à ses activités, il coache depuis toujours des artistes en théâtre et en chant.

Il étudie diverses méthodes autour de la voix et du corps : il se forme à la méthode Feldenkrais, et obtient son diplôme de professeur de Gyrotonic.

### LES ORCHESTRATEURS

Larry Blank & Antoine Lefort



Larry Blank est un compositeur, arrangeur, orchestrateur, directeur musical et chef d'orchestre américain. Il a travaillé dans différents domaines : théâtre, cinéma, télévision et concerts. Il a été nommé 3 fois aux Tony Awards, pour ses orchestrations de *Catch me if you can*, *White Christmas* et *The Drowsy Chaperone*. En 2012, ses orchestrations de *Singin' in the rain* ont été jouées au Palace Theatre à Londres. Il a également notamment participé aux orchestrations de la comédie musicale *The Producers*, la version cinéma de *Chicago* ou la série télévisée *Smash*.

Larry a aussi été chef d'orchestre au Carnegie Hall et pour la BBC, ainsi que pour de nombreux orchestres de renommée mondiale comme les orchestres philharmoniques de New York et Los Angeles.

Pour *Les Aventures de Tom Sawyer*, il signe les orchestrations avec Antoine Lefort, un orchestrateur français. Larry dirige pour l'occasion un orchestre de 17 musiciens, *Les Frivolités Parisiennes*.



# Les Aventures de TOM SAWYER LE MUSICAL

## Les Producteurs

**DOUBLE D PRODUCTIONS**  
David Rozen & David Rebouh

Dès sa création en 2004, la société Double D Productions s'est spécialisée dans la comédie musicale.



De 2005 à 2008, la comédie musicale *Big Manoir* a été jouée à Paris, avant d'être déclinée en version pour enfants en 2008 avec *Kid Manoir, la potion interdite*. Un second épisode a vu le jour en 2012 : *Kid Manoir, la Malédiction du Pharaon*. A ce jour, plus de 700.000 spectateurs ont applaudi ces 2 épisodes.

Parallèlement, Double D Productions a dirigé plusieurs théâtres à Paris, avant de créer son propre théâtre en 2008, le Théâtre Musical Marsoulan. Après avoir accueilli plus de 400.000 spectateurs en 5 ans, ce théâtre a fermé en 2013 afin de permettre le développement du département Diffusion de la société. Ce département commercialise et organise les tournées de différents spectacles : plus de 150 dates de tournée sont organisées par an, en France et à l'étranger. Sont notamment diffusés : *Alice, Peter Pan, Petit Ours Brun, Le livre de la jungle...*

Côté production, Double D s'est très vite spécialisée dans le spectacle familial, avec des adaptations de contes : *Hansel et Gretel* en 2014, *La petite fille aux allumettes* en 2015. Ce dernier spectacle a été nommé en 2016 aux Molières pour le Meilleur spectacle jeune public.

## L'EVENEMENT SPECTACLE

L'Evènement Spectacle produit et distribue des Spectacles Familiaux depuis plus de 16 ans. L'agence s'est notamment spécialisée dans les spectacles de fin d'année en direction des comités d'entreprise.

L'Evènement Spectacle a notamment produit *Le Fabuleux rêve d'Amélie* à l'Olympia et aux Folies Bergère entre 2008 et 2013. L'agence a également distribué *Scooby Doo* à l'Olympia et aux Folies Bergères en 2012 et 2013.

En 2017 et en 2018, l'Evènement Spectacle a proposé et distribué *Magic Box* au Théâtre de la Renaissance.

Et depuis 5 ans, l'agence est le partenaire exclusif et revendeur du *Cirque Alexis Gruss*.



# Les Aventures de TOM SAWYER LE MUSICAL



Une comédie musicale familiale  
où 11 artistes évoluent dans des  
décors et costumes somptueux !



# Les Aventures de TOM SAWYER LE MUSICAL

Musique  
**Julien Salvia**

Livret et Paroles  
**Ludovic-Alexandre Vidal**

Mise en scène  
**David Rozen**

Orchestrations  
**Larry Blank et Antoine Lefort**

Chorégraphies  
**Johan Nus**

Création Lumière  
**Alex Decain**

Création Son  
**Stéphane Goldsztejn**

Orchestre  
**Les Frivolités Parisiennes**

Scénographie et Accessoires  
**Juliette Azzopardi**

Décors  
**Eric Klatt et les Mécanos de la Générale**

Costumes  
**Jackie Tadéoni**

Maquillage et Perruques  
**Caroline Bitu**

Visuel  
**David Kawena**

THÉÂTRE  
**MOGADOR**

25 rue de Mogador - 75009 Paris

Réservations : 01 53 33 45 50



Du 20 octobre 2018 au 6 janvier 2019

Représentations à 11h ou 14h30

Places de 19€ à 51€

Contact Presse :

Laurent Donzé - LD Communication

06 63 84 62 26

[laurent.donze@hotmail.fr](mailto:laurent.donze@hotmail.fr)

Contact Production :

David Rebouh - DOUBLE D PRODUCTIONS

06 17 89 76 40

[david.rebouh@gmail.com](mailto:david.rebouh@gmail.com)



**DOUBLE D PRODUCTIONS**

Spécialiste de la comédie musicale familiale depuis 2004

[www.double-d-productions.fr](http://www.double-d-productions.fr)